

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8 города Шимановска»

Педагогический совет
«Развитие речи и речевого общения
детей посредством произведений
художественной литературы»



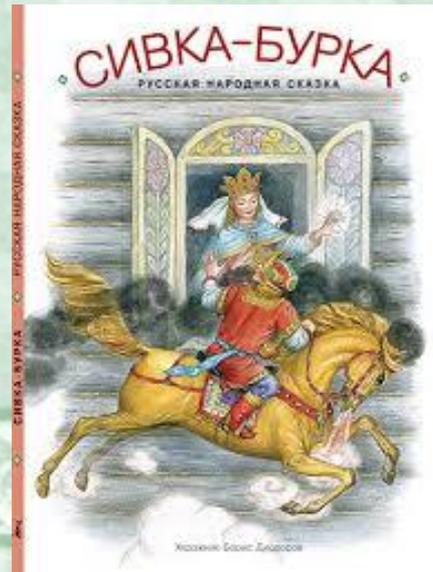
Разработала:
Никуленко О.А.
старший воспитатель
высшей квалификационной
категории



«Знатоки детской художественной литературы»

Разминка:

1. Кто говорил такие волшебные слова?
2. Закончите пословицу.
3. К какому виду литературного творчества относится?



Задание 1

К какой возрастной группе соответствует приведенные ниже задачи по художественной литературе

1. Слушать рассказывание или чтение небольших по объёму произведений, запоминать или узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стиха в иллюстрациях и игрушках, запоминать тексты произведений малого фольклора. Развивать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя.
2. Воспитывать умение слушать внимательно сказки, стихи, рассказы. Следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Учить понимать смысл произведения; воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание в правильной последовательности; выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения.
3. Продолжать развивать интерес и любовь к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Учить оценивать поступки героев, характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый). Учить выразительно читать стихотворения, потешки. Фиксировать внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на особенностях языка.
4. Учить различать жанры литературных произведений и некоторые особенности каждого жанра. Учить эмоционально передавать содержание небольшого прозаического произведения и выразительно читать наизусть стихотворения. Развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи. Учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев.



Задание 2

Для работы с детьми какой возрастной группы используются следующие произведения:

1. А. Барто. «Игрушки», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Сорока Белобока», К. Чуковский. «Цыпленок», С. Маршак «Сказка о глупом Мышонке».
2. З. Александрова «Мой мишка», А. Барто «Девочка-ревушка», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Коза-дереза», «У солнышка в гостях», Е. Чарушин «Волчишко».
3. «Лисичка со скалочкой», «Гуси-Лебеди», «Два жадных медвежонка», «Зимовье», Я. Тайц «По грибы», К. Чуковский «Федорино горе», Александрова «Ветер на речке», «Одуванчик».
4. Н. Носов «Живая шляпа», «Айюга», «Хаврошечка», «Серебряное копытце», Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», «Сказка о царе Салтане», «Спящая красавица»



Задание 3

Назовите автора произведения:

Задание 4

Написать детские художественные произведения, написанные К.И. Чуковским за 1 минуту

Задание 5

Определи название художественного произведения и его автора по предложенному отрывку:

Задание 6

«Составь слово из слогов и отгадай сказку» (в форме финвордов)



Задание 7

«Чудесный мешочек»

Назвать одним словом:

1. Образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление.
2. Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом-моралью.
3. Устное народное творчество. Песня-сказание, основанное на реальных событиях.
4. Основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера.
5. Короткий, веселый рассказ с остроумной концовкой на злободневную тему.
6. Устное народное творчество, народная мудрость.
7. Небольшое лирическое произведение, предназначенное для вокального исполнения.
8. Вид устного народного творчества, вопрос или задание, которое требует решения.
9. Краткое выразительное изречение, имеющее поучительный смысл.
10. Короткая из 2 или 4 строчек припевка в быстром темпе, часто сопровождающаяся переплясом.



«Формирование речевого этикета детей дошкольного возраста»

Научить ребенка:

Правильно и понятно для окружающих излагать свои мысли.

Вежливо отвечать на вопросы и обращаться с просьбой.

Слушать и слышать других.

Владеть силой голоса и различать интонации.

Быть интересным собеседником, чувствовать себя непринужденно во время разговора.

Этикет - (в переводе с фр. - ярлык, этикетка). Совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям. Форма, манера поведения, правила учтивости и вежливости, принятие в том или ином обществе.

Формула речевого этикета:

Думай:

- кому говоришь,
- что говоришь,
- где говоришь,
- зачем говоришь,
- какие из этого будут последствия.



Если книга займет первостепенное место в жизни ребенка, то он научиться не просто прочитывать книгу, но и соотносить ее со своими делами, мыслями и поступками. В этом и состоит основная задача воспитания чтением, воспитания книгой. На Руси книгу обычно сравнивали с ключом, открывающим двери в сокровища мудрости, или с лестницей, ведущей к вершинам образованности.

