УТВЕРЖДАЮ

заведующий МАДОУ № 8

г.Шимановск

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Конева

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2022г.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8 города Шимановска»

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Театр-детям»

Составитель:

Астафьева Наталья Ильинична

музыкальный руководитель

г.Шимановск

2022

**Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.**

**1.Пояснительная записка**

В основу настоящей программы положена программа Т.С.Григорьевой «Маленький актёр» и программа М.Д.Маханевой «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду».

**Направленность программы**: художественно-эстетическая

**-актуальность:**

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкально-театральном искусстве как синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности.

В формировании духовно развитой личности, в усовершенствовании человеческих чувств, в понимании явлений жизни и природы грандиозную роль играет – искусство.

Знакомство с искусством формирует свой эстетический идеал, помогает соотносить культуру разных эпох и народностей, а также совершенствует эстетический вкус. В условиях ДОУ наиболее эффективным является введение ребёнка в мир искусства через театральную деятельность, базирующуюся на игре. А игра, как мы знаем, является ведущей деятельностью для ребёнка на данном этапе.

Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

**Отличительные особенности программы, новизна**  Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

**Адресат программы:**

В возрасте 5-7 лет ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в театральном творчестве. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность нервной системы, появляется способность активного мышления. Становится достаточно развитой речь, дети свободно высказывают свои суждения о содержании художественного произведения. Формируется система оценок, восприятие становится целенаправленным.

Общий и художественный кругозор, наличие достаточного багажа представлений о жизненных явлениях, определенный запас впечатлений от произведений литературы, изобразительного искусства, от праздников и развлечений способствует развитию детской фантазии, творческого воображения. Всё это положительно сказывается на творческих проявлениях детей.

Дополнительные кружковые занятия с детьми позволяют расширить возможности всестороннего развития детей, укрепления их физического и психического здоровья.

-адрес программы: возраст обучающихсяот 5 до 7 лет.

- срок освоения программы: 1 год (66 часа)

-Формы обучения: очная

-Уровень программы: базовый

**Особенности организации образовательного процесса.**

**-**формы реализации образовательной программы:традиционные (групповые, состав постоянный)

-организационные формы обучения:

-режим занятий:1ч.-30минут, перерыв-10 минут

1.2 **Цели и задачи:**

**Цель программы:** приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

**1. Образовательные:**

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).

- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Рубцовск.

- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

- Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

**2.Развивающие:**

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

- Развивать память**,**внимание, воображение, фантазию;

- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

- Развивать желание выступать перед родителями.

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.

- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

**3. Воспитательные:**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

- Воспитание коммуникативных способностей детей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАЙ** | **Занятие**  **Тема** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  По следам сказок | Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка.Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. | Итоговое занятие кружка.  Драматизация сказок по желанию детей. | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации |

**1.3. Планируемые результаты:**

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве.

**Раздел№ 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1** Календарно-учебный график

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | **Занятие**  **Тема** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  Знакомство | Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; | Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году.  Знакомство с новыми детьми.  Игра «Назови свое имя»  Игра «Радио» | Мяч, музыкальный центр, |
| 2  Мир театра | Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации. | Беседа с детьми «Что такое театр».  Ряженье в костюмы.  Игра «Измени голос».  Хоровод-игра «Мышки на лугу» | Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски. |
| 3  Музыка осени | Познакомить  детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения | «Выразительное движение». Игровые упражнения.  Игра – импровизация «Листочки в саду».  Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс» | Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение,  осенние листочки |
| 4  Наш богатый урожай | Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку. | «Язык жестов».   Игра «Где мы были, мы не скажем».  Отгадывание загадок.   Инсценировка «Мышка - норушка».  Хороводная игра «Огород у нас хорош» | Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков. |
| **ОКТЯБРЬ** | **Занятие**  **Тема** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 5  Бабушка  Забава | Вовлечь детей в  сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности. | Игры с бабушкой Забавой.   Игры и упражнения: «Диктор»,   «Изобрази героя». | Ширма, театральная кукла  «Бабушка». |
| 6  В гостях у  сказки | Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом. | «Колобок – колючий бок».   Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра.  Вопросы по содержанию.   Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей. | Настольный театр, иллюстрации к сказке. |
| 7  В гостях у  сказки | Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки | «Колобок – колючий бок».   Рассматривание костюмов.  Ряженье в костюмы.  Отгадывание загадок. | Маски героев по сказке, костюмы |
| 8  Колобок-  Колючий бок | Развивать творческие способности;  вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями. | Драматизация сказки  « Колобок – колючий бок». | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | **Занятие**  **Тема** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  Наша дружба | Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры. | Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».   Игра « Скажи о друге ласковое слово». | Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение. |
| 2  Если с другом вышел в путь. | Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. | Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи  образа с помощью мимики и жестов. | Зеркало, музыкальное сопровождение   /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского. |
| 3  Все мы делим пополам. | Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия. | Рассказывание детьми сказки  «Лучшие друзья».   Музыкально-ритмическая композиция   «Все мы делим пополам». | Маски зверей, музыкальное сопровождение. |
| 4  Лучшие друзья | Развивать творческие способности.  Постановка сказки для детей детского сада. | Подготовка и драматизация сказки   «Лучшие друзья». | Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | **Занятие**  **Тема** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  Мимика | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. | Игра «Что я умею».   Чтение стихотворения Б.Заходера  «Вот как я умею».  Упражнения на выразительность движений и мимики.  Мимические этюды у зеркала. | Мяч,  мягкие игрушки щенок и козленок. |
| 2  Страна воображения | Создать положительный эмоциональный настрой;  Учить действовать с воображаемыми предметами | Упражнения на развитие воображения и внимания:   «Ковер-самолет»,  «Давайте потанцуем». | Музыкальное сопровождение. |
| 3  Наше настроение | Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. | Этюды на выражение основных эмоций:   «Чуть-чуть грустно»,  «Курица с цыплятами»,  «Гусь». | Иллюстрации  к основным эмоциям. |
|  | 4  Играем в театр | Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций; | Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих  развитию памяти,  внимания, воображения.  «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише». | Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | **Занятие**  **Тема** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  Лесная сказка | Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета | Знакомство с содержанием  музыкальной сказки «Три медведя».   Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев. | Фланелеграф, иллюстрации к сказке. |
| 2  Лесные жители | Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. | Игровые упражнения, передающие образы   героев сказки /зайчики, лисички,   медведи, подружки/.  Выбор костюмов к сказке | Маски зверей, костюмы. |
| 3  Музыка в сказке | Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения. | Разучивание музыкальных номеров   /хоровод подружек, песня Машеньки,  общий танец/. | Музыкальное сопровождение. |
| 4  Три медведя | Учить  эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности | Подготовка и драматизация сказки   «Три медведя». | Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФЕВРАЛЬ** | **Занятие**  **Тема** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  Храбрый петух | Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку. | Знакомство с кукольным театром.   Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр  сказки «Храбрый петух». | Ширма, куклы бибабо к сказке. |
| 2  Наступили холода | Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции. | Игра – разминка «Холодок».  Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./,  игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю».  Этюд – упражнение «Как воет ветер». | Декорация  зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов. |
| 3  Музыкальное путешествие | Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности. | Музыкально-ритмические композиции   «Веселые путешественники»,   «Разноцветная игра». | Музыкальное сопровождение |
| 4  Веселые этюды | Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах. | Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./  Игра «Ай, дили, дили.»  Разминка для голоса «И-го-го!»  Игра – оркестр «Музыка для лошадки». | Игрушки:  лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МАРТ** | **Занятие**  **Тема** | **Цели и задачи** | **Методические рекомендации** | **Материал и оборудование** |
| 1  Добрые слова | Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы. | Чтение стихотворения «Добрые слова».   Игра « Назови вежливое слово».   Музыкально-ритмическая композиция  «Если добрый ты».  «Волшебная дверь». | Цветок, музыкальное сопровождение, ключик. |
| 2  Домашние любимцы | Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. | Рассказывание сказки В.Сутеева   «Кто сказал «мяу»?   Пантомимическая игра  «Угадай, кого покажу». | Настольный театр, маски зверей по сказке. |
| 3  Мой щенок | Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. | Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра   «Угадай, кого встретил щенок?» | Маски –шапочки зверей. |
| 4  Кто сказал мяу? | Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением. | Подготовка к драматизации.   Драматизация сказки  «Кто сказал «мяу» | Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы. |
| АПРЕЛЬ | Занятие  Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1  Весенний дождь | Порадовать детей,  развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности. | Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.  Игра  «Дождливо - солнечно».  Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра  «Цветочный вальс». | Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение. |
| 2  Выйдем мы в лесок | Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку | Загадки по сказке.   Игра-конкурс «Попросись под грибок».  Рассматривание иллюстраций к сказке.   Игра «Узнай, кто попросился под грибок» | Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей. |
| 3  Пойми меня | Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности. | Игра-имитация «Пойми меня».   Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке.  Заключительная пляска. | Карточки с изображением героев сказки «Под грибком».  Музыкальное сопровождение в записи. |
| 4  Под грибком | Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при  публичном выступлении, развивать эстетический вкус. | Драматизация сказки В.Сутеева   « Под грибом». | Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| МАЙ | Занятие  Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 1  По следам сказок | Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка.Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. | Итоговое занятие кружка.  Драматизация сказок по желанию детей. | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации |

**2.2 Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение, оборудование

**Материально-технические условия.** Для эффективной реализации программы необходима материально-техническая база:

1. Учебный кабинет, соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60 %, оснащенный раковиной с подводкой воды, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста);

- ТБ, пожарной безопасности.

3. Оборудование музыкального зала: пианино- 1 шт, стулья для обучающихся и педагога – 16 шт., шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов- 2 шт.

4. Технические средства обучения: компьютер – 1 шт., принтер – 1 шт., мультимедийный проектор - 1 шт., экран -1 шт., съемные носители для информации, средства телекоммуникации (выход в интернет).

5. Канцелярские принадлежности: тетрадь, ручка, набор цветных фломастеров и карандашей, папку с файлами для размещения информационных листов, таблиц, раздаточного материала, скотч, бумага белая и цветная.

**Информационное обеспечение:** сценарии проведения мероприятий и праздников, фотографии с НОД, мероприятий, интернет-источники.

**Кадровое обеспечение.** Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр-детям» реализует музыкальный руководитель

**2.3 Формы аттестации:**

-входящий- этюды

- промежуточный контроль - репетиции;

-итоговый контроль - драматизации

**2.5 Методические материалы**

**- В работе используются следующие формы и методы:**

**Формы работы с детьми -**индивидуальные и групповые, теоретические и практические:

• объяснение;

• чтение воспитателя;

• беседы;

• просмотр презентаций и видео;

• разучивание произведений устного народного творчества;

• обсуждение;

• наблюдения;

• словесные, пальчиковые и подвижные игры;

• пантомимические этюды и упражнения;

• артикуляционная и дыхательная гимнастика;

• импровизация;

• инсценировки и драматизация.

**Методы** организации образовательного процесса:

- словесный (объяснения, вопросы, указания, образные сюжетные рассказы);

- наглядный (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры и т.д.);

- практический (повторение упражнений, проведение в игровой форме);

- уподобления характеру художественного образа (моторно-двигательного, мимического, вокального, словесного, тактильного, интонационного)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Планируемые результаты | Критерии оценивания | Виды контроля промежуточной аттеастации | Диагностический инструментарий  (формы,методы,  диагностики) |
| Личностные  результаты | 1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.  2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.  3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.  4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.  5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.  6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.  7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них участников студии в самом различном качестве. |  | практические задание, репетиции; | Этюды  Прослушивание   поощрение |
| Метапредметные результаты |  |  | викторина ,конкурс ,итоговые занятия |  |
| Предметные результаты |  |  | практические задание, драматизации |  |

**Основные направления программы (структура занятий):**

**1.Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

Что такое театр, театральное искусство;

Какие представления бывают в театре;

Кто такие актеры;

Какие превращения происходят на сцене;

Как вести себя в театре.

**2.Эмоционально-образное развитие.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**3.Художественно-речевая деятельность**. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**4.Основы коллективной творческой деятельности.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения  фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**5. Навыки кукловождения. Работа над сценками, спектаклем**. Базируется на  сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» и «От этюдов к спектаклю»

( обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев, разучивание песен; создание эскизов и декораций).

К работе над спектаклем широко привлекаются родители

**Интеграция образовательных областей:**

**1.Социально-коммуникативное развитие**.

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

**2.Познавательное развитие.**

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

**3.Речевое развитие.**

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

4.**Художественно-эстетическое развитие.**

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

5. **Физическое развитие**. Через повышение двигательной активности, создание благприятного эмоционального климата и здоровьесберегающие технологии укрепление физического здоровья детей.

**Здоровьесберегающие технологии**

• дыхательная гимнастика

• артикуляционная гимнастика.

• пальчиковые игры со словами,

• физкультминутки, динамические паузы.

**Описание педагогических технологий:**

-здоровьесберегающие технологии;

-личностно – ориентированные технологии;

-игровая технология;

-технологии проектной деятельности;

-информационно – коммуникационные технологии;

-технология исследовательской деятельности.

**Описание форм учебных занятий-занятия в игровой форме**

Структура учебного занятия.

1. Вводная часть.
2. Основная часть.
3. Заключительная часть:

- игра малой подвижности;

- подведение итогов

**Методическое обеспечение ДОП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела,  тема | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал | Формы, методы, приемы обучения.  Педагогические технологии. | Формы учебного занятия | Формы контроля,  аттестации |
|  |  | * Музыкальный центр. * Ноутбук.   Мультимедиа. | - словесные (объяснение упражнения, указание, рассказ, беседа).  - наглядные (показ, имитация, звуковые и зрительные ориентиры, использование наглядных пособий).  - практические (упражнения, конкретные задания, игровые приемы, поддержка и помощь, опыты, эксперименты). | Групповые,  индивидуальные,  в игровой форме | •    устные;  •    индивидуальные; |

**3.. Список литературы для педагога.**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. -

     М.: ТЦ Сфера, 2006.

1. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. -  М.: РОСМЭН, 2000.
2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера,2010.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
4. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
5. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.
6. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.
7. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
8. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. -  М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры.. – М.: АРКТИ, 2001.
11. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
12. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995.
13. Скурат Г.Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. – СПб.: Речь, 2007.
14. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. - СПб.: Речь, 2007.
15. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2008.
16. Толченов О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. -  М.:ВЛАДОС, 2001.
17. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.
18. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
19. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
20. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей*:***

* 1. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
  2. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
  3. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.
  4. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013
  5. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. -  Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
  6. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995
  7. Федорова Г.П. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.

Интернет-ресурсы:

**Электронно-образовательные ресурсы**

[http://window.edu.ru/catalog/resources?p\_str=театрализованная+деятельность](https://www.google.com/url?q=http://window.edu.ru/catalog/resources?p_str%3D%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%252B%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F&sa=D&ust=1547833753836000)

Сайт для детей и взрослых [http://detsad-kitty.ru/index.php?do=search](https://www.google.com/url?q=http://detsad-kitty.ru/index.php?do%3Dsearch&sa=D&ust=1547833753837000)

Социальная сеть работников образования. [http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu](https://www.google.com/url?q=http://nsportal.ru/page/poisk-po-saitu&sa=D&ust=1547833753838000)

Международный образовательный портал [http://www.maam.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.maam.ru/&sa=D&ust=1547833753838000)

Сайт для воспитателей          [http://dohcolonoc.ru](https://www.google.com/url?q=http://dohcolonoc.ru/&sa=D&ust=1547833753839000)

Сайт для воспитателей    [http://vospitateljam.ru/?s=театрализованная+деятельность&x=0&y=0](https://www.google.com/url?q=http://vospitateljam.ru/?s%3D%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%252B%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%253F%26amp;x%3D0%26amp;y%3D0&sa=D&ust=1547833753839000)